

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Het **was** gewoon een ongeval* » (« *C'était simplement un accident* »). On trouve la forme verbale « **WAS** », O.V.T. (ou « *prétérit* ») provenant de l'infinitif « **ZIJN** », qui constitue vraisemblablement le verbe le plus irrégulier de la langue néerlandaise.

C'est logique : plus on utilise un mot, plus la prononciation le déforme au fil du temps ...

Le verbe « **ZIJN** » fait l'objet des « ***temps primitifs*** » des verbes dits « forts » ou irréguliers. Pour complément d'informations, consultez par exemple notre tableau des « ***temps primitifs*** » sur ce même site, où les couleurs aident à mieux comprendre trois grandes catégories de verbes irréguliers au passé :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=tp&ssmod=ecrit>



Daar ! Maar... Mijn man zit rechtop ! Wie heeft je onder die tak uitgehaald !



Ik weet niets meer... Ik was verdoofd... De reus heeft me met die tak geraakt !



Momentje, hè.... Het komt mij voor dat die tak door de wind afgebroken werd !



In paniek en met zo'n weer beeldt men zich wel eens gekke dingen in. Het was gewoon een ongeval !



Nee, wij zagen duidelijk die reusachtige gestalte !

Zelfs als de geest van de reus hier was, zou ik eerder denken dat hij je onder die tak uitgehaald heeft.



Kom, kom... We brengen jullie rustig naar huis ! Wie gelooft zulke onzin ?

Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***,:
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>